

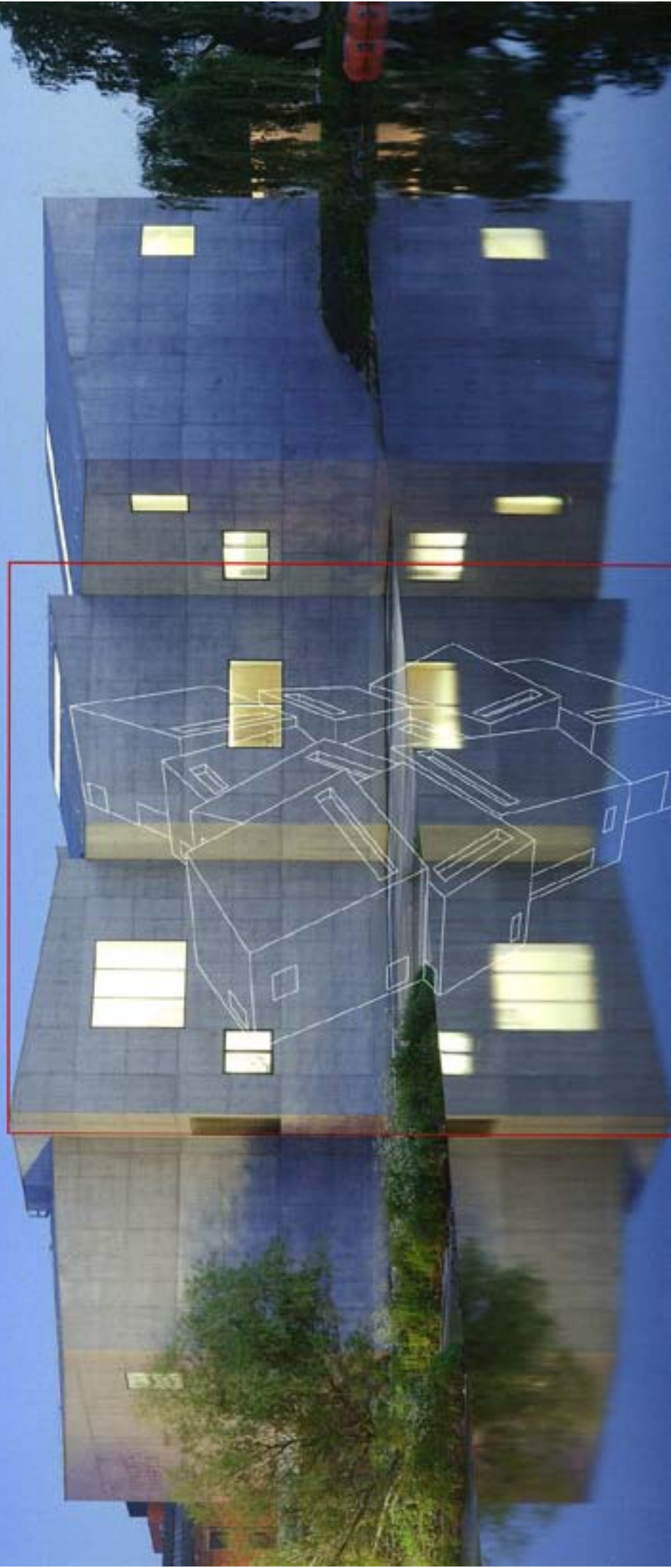
THE PLAN

ARCHITECTURE & TECHNOLOGIES IN DETAIL

Editorial: Mario Cucinella

Martín
Tecné, Quality and Sustainability

**SPANISH
EMERGING
ARCHITECTS**
NIETO
SOBEJANO
ÁLVARO SIZA
CARLOS CASTANHEIRA
STEVEN
HOLL
BARTON MYERS
DAVID



**CERAMICA ITALIANA:
RICERCA A SERVIZIO DI
COMFORT E CREATIVITÀ
ITALIAN CERAMIC TILES:
RESEARCH TOWARDS
COMFORT AND CREATIVITY**

Nel corso degli ultimi anni l'industria ceramica italiana ha potenziato ricerca e tecnologie per raggiungere obiettivi importanti a livello di sostenibilità ambientale del ciclo produttivo e del prodotto finale. L'eliminazione dei materiali nocivi nella cottura e l'ottimizzazione nel ciclo di produzione hanno consentito a diverse aziende di ottenere le certificazioni ambientali di processo EMAS e ISO 14001, cui si aggiungono, per i prodotti, le certificazioni Ecolabel e Leed.

In un'ottica più ampia di comfort e benessere ambientale prosegue parallelamente la ricerca estetica e creativa, per proporre un prodotto innovativo, versatile, capace di contribuire alla creazione di una cultura dell'abitare "a misura d'uomo".

Tra le ceramiche che si rifanno alla pietra naturale, Natura di Fap è un grès porcellanato ispirato al marmo, proposto in forma quadrata o rettangolare, nelle finiture lucido e matt e in cinque varianti di colore. Una serie di decori disegna a pavimento dei veri e propri tappeti, dall'effetto estetico sorprendente. Alcuni decori possono anche essere utilizzati a rivestimento.

Il grès porcellanato della collezione Supreme di Novabell, colorato nella massa, consente di realizzare rivestimenti che, per la superficie ondulata e i contorni irregolari delle piastrelle, richiamano la matericità dei vecchi pavimenti in pietra.

Tre tonalità calde e tenui caratterizzano Palmyra di Cotto d'Este, collezione in grès porcellanato con sali solubili colorati a tecnologia Inkjet. La tecnologia integrata a base di argento by Microban®, che elimina



fino al 99,9% dei batteri, rende Palmyra particolarmente igienica e sicura. Sono le pavimentazioni in legno di acero, faggio, rovere e noce a ispirare Ontario di Monocibec, disponibile in due formati con bordo rettificato. Oltre alla finitura naturale, le finiture cannetata grip o grip, con superficie antiscivolo, permettono l'utilizzo in esterno.

Anche Linfa di Laminam parte dal legno, reinterpretandolo nelle dimensioni e nelle finiture. I trattamenti di superficie e le finiture conferiscono alle lastre nuove sfumature, quali cenere, colono, canapa o toni caldi quali corallo e cocco. Il nuovo formato dedicato mantiene la lunghezza e lo spessore sottile di Laminam, introducendo una nuova larghezza.

Midtown di ImolaCeramica, grès porcellanato smaltato e rettificato, associa l'effetto legno a formati "atipici" (30x60 e 60x60 cm). I sei colori - bianco, grigio scuro, sabbia, verde, verde scuro, blu scuro - sono abbinabili tra loro.

New Country di Abk recupera, attualizzandola, la tradizione di materiali e tecniche decorative. Le quattro diverse collezioni per pavimenti e rivestimenti (Patio, Puro, Ricordi e Contemporanea), complementari e miscelabili tra loro, sono ideali per rinnovare architetture del passato rendendole contemporanee.

Con Dialoghi, Mosaico+ presenta infine molti nuovi layout che combinano mosaici di materie e forme differenti. Legno, pietra, metallo e vetro formano texture original che consentono di personalizzare al massimo il proprio mosaico.



COLLEZIONI / COLLECTIONS

- 1- LINFA, LAMINAM
- 2- SUPREME, NOVABELL
- 3- NATURA, FAP
- 4- NEW COUNTRY, ABK
- 5- DIALOGHI, MOSAICO+
- 6- PALMYRA, COTTO D'ESTE
- 7- ONTARIO, MONOCIBEC
- 8- MIDTOWN, MOLACERAMICA