





## LA TECNOLOGIA PER L'ESTETICA

1-2. Della serie Elegance di **Ceramica Sant'Agostino**, Statuario (foto 1), è un rivestimento in pasta bianca in formato 30x90 cm rettificato o 20x60 cm non rettificato, realizzato con l'innovativo Digital Technologies, il sistema di stampa appositamente progettato per l'industria ceramica, che offre infinite possibilità di riproduzione delle immagini, con un risultato estetico assolutamente naturale e performante. Realizzato con lo stesso sistema, anche il gres porcellanato colorato tutta massa rettificato (foto 2), della serie I Marmi Italiani, in formati 60x60 cm; 45x45 cm; 30x60 cm; 45x90 cm; 15x60 cm, nei colori: travertino avorio, travertino beige, travertino grigio, statuario, marfil avorio, marfil beige. 3. La collezione Absolute di **NovaBell** riassume l'estetica raffinata del marmo e le qualità prestazionali e tecnologiche della ceramica. In monocottura in pasta bianca per il rivestimento e in gres porcellanato per il pavimento, offre tonalità differenti ispirate al marmo: dai Travertini al Crema Marfil allo Statuario, grazie all'innovativa tecnologia digitale HD. Formati pavimento: 59,1x59,1cm; 29,1x59,1cm; 29,1x29,1cm; mosaico. Formati rivestimento: 29,1x59,1cm; mosaico lustro, decori, greche, pezzi speciali. 4. Aurora, della collezione Travertini Extreme di **GranitiFiandre**, si ispira alla maestosità del marmo classico e alla sua intramontabile eleganza. In gres porcellanato a tutta massa, la collezione è proposta nei colori Aurora (in foto), Tramonto e Notte, nei formati 150x75 cm; 75x75 cm; 75x37,5 cm, nelle finiture semiucidato e Glow. A corredo, una vasta gamma di decori.